

YLEISVAATIMUS: Osallistuminen *useimpiin luentoihin/keskusteluihin*.

TEHTÄVÄ 1 (yksin): *yleinen oppimispäiväkirja*

- Opiskelija kirjoittaa *yleisen oppimispäiväkirjan* perustuen luentoihin/keskusteluihin; päiväkirja *tuo esiin opiskelijan omia oivalluksia, havaintoja, kriittisiä ajatuksia, kiinnostavia uusia ideoita* jne., jotka on saatu istuntojen aikana (on tärkeää kirjoittaa nämä ylös istuntojen aikana sekä viitata niihin päiväkirjassa).
- Oppimispäiväkirjalla ei ole tiettyä ja vaadittua muotoa: se muodostuu opiskelijan ymmärryksestä ja ajatuksista ja tulkinnoista kurssin suhteen; kaksi kriteeriä ovat kuitenkin välttämättömiä: päiväkirjan tulisi osoittaa, (1) että *kurssin sisältö on ymmärretty* ja (2) että *sisältöä on prosessoitu ja kriittisesti pohdittu* — molemmat ovat yhtä tärkeitä; jos jotakin istuntojen sisällöstä jäi epäselväksi, on tärkeää ottaa yhteyttä kurssin vetäjään, joka mielellään selittää asiat tarkemmin.
- Päiväkirjan lopussa tulisi olla *palauteosio*, jossa *opiskelija ilmaisee tunteuksensa koko kurssista*: Mitä lopulta jäi henkilökohtaisesti 'käteen'? Minkälainen oppimiskokemus kurssi oli? jne.

TEHTÄVÄ 2 (pari- tai ryhmätyönä): *analyttinen essee*

- Opiskelijat kirjoittavat (pareittain tai ryhmissä) *analyttisen esseen* yhdestä tai parista kurssin aikana käsitellystä teemasta; essee *käsittelee seikkaperäisesti valitun teeman syvällisyyksiä ja käytännön seuraamuksia* perustuen sekä istuntoihin että kurssikirjallisuuden/-materiaaliin (on tärkeää oikeasti opiskella näitä materiaaleja sekä viitata niihin esseessä).
- Esseellä on oma rakenteensa muttei vaadittua muotoa: se muodostuu yksinkertaisista ja selkeistä osista, jotka erotetaan toisistaan opiskelijoiden valitsemilla kuvaavilla otsikoilla; tässäkin nuo kaksi kriteeriä ovat välttämättömiä: esseen tulisi osoittaa, (1) että *kurssin sisältö on ymmärretty* ja (2) että *sisältöä on prosessoitu ja kriittisesti pohdittu* — molemmat ovat yhtä tärkeitä; vaikka kirjat ja kurssimateriaali tarjotaan mahdollistamaan kriittistä ja spekulatiivista ajattelua, on tärkeää että niitä *opiskellaan ja niihin viitataan* esseen sisällössä.
- Esseen kokonaispituus voisi olla noin 10-13 sivua (tai 5'000-6'500 sanaa); kuitenkin *päähuomio on esseen sisällössä, eikä sen pituudessa* (lyhyempi essee, jossa on syvällinen sisältö, on arvokkaampi kuin pitkä essee, jossa on pinnallinen sisältö, mutta tietenkään lyhyt essee ei automaattisesti ole parempi kuin pitkä).
- Opiskelijoiden tulisi *käyttää alla olevia kysymyksiä/teemoja ajattelun käynnistäjinä ja pohdintaa aikaansaajina*; niitä ei kuitenkaan ole tarkoitettu käytettäväksi sellaisenaan vaan lähtökohtia tai 'ajatuksen ruokana' *opiskelijoiden avuksi löytämään itseään kiinnostava(t) teema(t)*.
 - » **Kysymys/teema 1:** Analysoi eri kasvatustieteilijöiden taustalla olevien ihmiskäsitysten keskinäistä yhteensopivuutta vs. ristiriitaisuutta; mitä tarkoittaa *ihmiskäsityksen eheys tai epäeheys*, miten se liittyy kasvatukseen ja kasvatustieteeseen mahdollisuuteen vaikuttaa rakentavasti ihmisyyteen tulevaisuuteen?
 - » **Kysymys/teema 2:** Pohdi miten ihmiskasvatus poikkeaa eläinten oppimisprosesseista; mihin evoluutiomme olisi voinut johtaa *ilman ihmiskasvatusta*; mikä on kasvatuksen rooli ihmiskunnan yhteiskunnallisessa ja eettis-moraalisessa kehityksessä; miten kasvatuksen toisaalta *vanhaa säilyttävä* ja toisaalta *uutta luova* tehtävä sovituvat yhteen?
 - » **Kysymys/teema 3:** Kuvaile kasvatusta sekä *universaalina* että *ihmiselle ominaisena* prosessina; mitä kasvatusta oikeastaan tarkoittaa; miten sen päämääriä ja tarkoitusta voitaisiin hahmottaa (a) *eettisen/moraalisen*, (b) *rationaalisen/älyllisen* sekä (c) *fyysisen/aineellisen* kasvatuksen näkökulmista?
 - » **Kysymys/teema 4:** Tutkiskele kasvatustieteen ja kasvatuksen käytäntöjen haasteita globaalina aikakautena; mitä tässä kontekstissa voisivat tarkoittaa *holistiset vaatimukset*, ja miten niiden vallitseva vaikutus maailmassa tulisi ottaa kasvatuksessa ja kasvatustieteessä huomioon?